24th January 1972]

எழுத்துக்கள் அகற்றப்பட்டு, அந்த இடத்தில் முதலமைச்சரை அச்சுறுத்தல் வகையிலான நக்சல்பாரி முழக்கங்கள் கொண்ட 4 கையெழுத்துச் சுவரொட்டிகள் ஒட்டப்பட்டிருந்தன.

Thiru D. SANTOSHAM : Sir, was investigation undertaken as to who was responsible for that and if so, was it possible to trace who were behind these posters?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : 2-11-- 1971-ல் தீவிர வாதிகளில் பலரைப் போலீசார் கைது செய்தார்கள். அதில் மார்க்ஸிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியைச் சேர்ந்த ஆர். கே. சாமிநாதன் என்பவர் ஒருவர். அவரிடம் போலீஸ் விசாரணை நடத்தியபோது ஆர். கே. சாமிநாதன், லஸ் ராகவன், கோடீஸ்வரராவ், சத்தியபாலன், குட்டப்பன், அன்பு இவர்களோடு கருணாநிதி நகருக்கு 10—8—1971-ல் சென்று அங்குள்ள கருணாநிதி நகர் என்ற எழுத்துக்களை அகற்றி தரையில் போட்டார்கள் என்பது வெளியாயிற்று. அத்துடன் அவர்களே மேற்படி போஸ்டர்களைத் தாங்களே ஒட்டியதாக ஒப்புக் கொண்டார்கள். 6 பேர்களில் சத்தியபாலன் தவிர 5 பேர்கள் கைது செய்யப் பட்டார்கள். தற்போது அவர்கள் போலீஸ் ரிமாண்டில் உள்ளார்கள். விரைவில் குற்றப்பத்திரிகை தாக்கல் செய்யப்படுமென்று தகவல்.

Cabaret Dances

* 3 *Q*.—Thiru M. ARUMUGASWAMI : Will the Hon. the Chief Minister be pleased to state :

(*a*) whether any raid was conducted by the Madras City Police on restaurants for performing cabaret dances during the year 1970; **and**

(*b*) if so, the details thereof?

கபேரா நடனங்கள்

திரு. எம். ஆறுமுகசாமி: மாண்புமிகு முதல் அமைச்சர் அவர்கள் கீழ்க் கண்ட வினாக்களுக்குப் பதிலளிக்க வேண்டுகிறேன்—

(அ) 1970-ஆம் ஆண்டில் கபேரா நடனங்கள் நடத்தியதற்காகச் சிற்றுண்டிச் சாலைகளில் சென்னை மாநகரக் காவலர் திடீர்ச் சோதனை நடத்தியது உண்டா ?

(இ) ஆமெனில், அதன் விவரங்கள் யாவை ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: (அ) ஆம்.

(இ) சென்னை மாநகர், அண்ணா சாலையில் உள்ள பால்ஸ் ஓட்டலில் ஆபாச நடனங்கள் நடத்தப்படுவதாகத் தலைப்பட்டவர் ஒருவரிடமிருந்து கிடைத்த புகாரின் பேரில் 31—5—1970-ல் காவலர் திடீர்ச் சோதனை செய்தனர். திருவல்லிக்கேணி காவல் நிலையத்தில் இ.பி.கோ. 294-வது பிரிவின் கீழ் வழக்கு ஒன்று பதிவு செய்யப்பட்டது. மூன்று பேர் கைது செய்யப் பட்டனர். மூவர் மீதும் IX வது மாநகர் மாஜிஸ்ட்ரேட் முன்பு குற்றப் பத்திரிகை தாக்கல் செய்யப்பட்டது. இதற்கிடையில், ஓட்டல் உரிமையாளர் உயர் நீதி மன்றத்தில் 'ரிட்' மனு தாக்கல் செய்து இடைக்காலத்தடை ஆணை பெற்றார். இவ்வழக்கு விசாரணை சென்னை உயர்நீதி மன்றத்தில் முடிவுறு நிலையிலுள்ளது.

(2) எழும்பூரில் உள்ள இம்பீரியல் ஓட்டலில் ஆபாச நடனங்கள் நடத்தப்பட்டு வருவதாக இன்னொருவரிடமிருந்து கிடைத்த புகாரின் பேரில், 24—10—1970-ல் காவலர் திடீர்ச்சோதனை நடத்தினர். அதில் பங்கு கொண்ட இருவர் கைது செய்யப்பட்டார்கள். நிர்வாகியும் கைது செய்யப்பட்டார். சிந்தாதிரிப்பேட்டை காவல் நிலையத்தில் இ.பி.கோ. 294-வது பிரிவின்கீழ் வழக்கு ஒன்று பதிவு செய்யப்பட்டது. இந்த ஓட்டல் நடனத்தில் பங்குகொண்ட இரு கலைஞர்கள் கைது செய்யப்பட்டார்கள். ஓட்டல் நிர்வாகியும் கைது செய்யப்பட்டார். குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட மூவர் மீதும் 26—10—1970-ல் VII-வது மாநகர மாஜிஸ்ரேட் முன்பு குற்றப்பத்திரிகை தாக்கல் செய்யப்பட்டது. வழக்கு விசாரணையிலுள்ளது.

சென்னை, பூவிருந்தவல்லி நெடுஞ்சாலையில் உள்ள அருண் ஓட்டலில் 28—11—1970-ல் திடீர் சோதனை செய்யப்பட்டது. இருவர் கைது செய்யப்பட்டனர். அமைந்தகரை காவல் நிலையத்தில் இ.பி.கோ. 294-வது பிரிவின்கீழ் வழக்கு பதிவு செய்யப்பட்டது. II-வது மாநகர மாஜிஸ்ரேட் முன்பு வழக்கு தாக்கலாகியது. குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட ஒருவருக்கு ரூ. 100 அபராதம் விதிக்கப்பட்டது. இவ்வழக்கில் குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட மற்றொருவர் விடுதலை செய்யப்பட்டார்.

திரு. வி. தங்கபாண்டியன்: தலைவர் அவர்களே, ஆபாச நடனங்களைப் பொருட்காட்சிகளில் நடத்துவது அரசிற்குத் தெரியுமா? அதை முன்கூட்டியே தடுப்பதற்கு அரசு நடவடிக்கை எடுக்குமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: அரசுக்குத் தெரியவந்துதான் அதில் கடுமையாக இருக்க வேண்டுமென்று காவல் துறையினர் கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறார்கள். முன்கூட்டியே தடுக்க முடியாததற்குக் காரணம், நடனம் என்றுதான் விளம்பரப் படுத்துகிறார்கள். இடையிலே ஆபாசம் குறுக்கிடுகிறது. அப்போது போலீசார் குறுக்கிடுகிறார்கள்.

திரு. எம். ஆறுமுகசாமி: ஆபாசம் என்றால் என்ன என்று அரசாங்கம் விளக்கம் தருமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: ஆபாசங்கள் என்ன என்பதைப் பற்றி, இந்த நடனங்களைப்பற்றி ஏற்கனவே பலமுறை இந்த அவையில் எடுத்துச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கு காவல் துறையின் சார்பாக நிபந்தனைகள் விதிக்கப்பட்டு அவற்றிற்கு உரிமம் வழங்கும்போது சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றன. அதையும் மீறி இந்த நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுமானால், காவல் துறையினர் நடவடிக்கை எடுக்கிறார்கள்.

திரு. ஜி. சுவாமிநாதன்: பொருட் காட்சியில் ஆபாச நடனங்கள் நடக்கும் போது நடனமாடுகிறவர்களைக் கைது செய்கிறார்கள். ஆனால் பொருட்காட்சி நடத்துகிறவர்களை எந்த முறையிலும் கைது செய்யாததால் அடுத்தடுத்து பொருட்காட்சிகளில் இதுபோன்ற நடனங்கள் ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்றன என்பதைக் கவனத்தில் கொண்டு அப்படி பொருட்காட்சிகளை நடத்துகிறவர்கள் மீதும் நடவடிக்கை எடுக்க அரசு முன்வருமா?

24th January 1972]

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: இப்போது எடுக்கப்பட்டுள்ள நடவடிக்கையைத் தொடர்ந்து பொருட்காட்சியை நடத்துகிறவர்களுக்கு எச்சரிக்கை அனுப்பப்படுகிறது. இன்றுள்ள ஐ.பி.சி. 294 பிரிவின் கீழ் நடவடிக்கை எடுக்கக் கூடிய நிலையில் இருக்கிறார்கள். அறவே தடுக்க வேண்டுமென்றால், அதற்கான குற்றப் பிரிவைத் திருத்த வேண்டியிருக்கிறது. அதைப் பற்றி அரசு ஆலோசித்துக்கொண்டு வருகிறது.

திரு. கே. ராஜாராம்: அம்மாதிரி ஆபாச நடனங்கள் ஆடுவதாக சில பெண்களை 7½ மணிக்குக் கைது செய்து கொண்டு போய் என்ன காரணத்தாலோ மீண்டும் அவர்கள் விடுவிக்கப்பட்டு 1½ மணி நேரம் கழித்து 9 மணிக்கு அதே இடத்தில் நடனம் ஆடியதாகப் பத்திரிகையில் செய்தி வந்திருக்கிறது. போலீசார் கைது செய்தவர்களை பழையபடி நடனம் ஆட அனுமதித்ததுபற்றி அரசாங்கத்தின் கவனத்திற்கு வந்திருக்கிறதா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: பொறுப்புள்ள எதிர்க் கட்சித் தலைவர் அவர்கள் குற்றச்சாட்டினைக் குறிப்பிட்ட நிலைமையில் சொல்வார்களானால் அதைப்பற்றி விசாரிக்க முடியும்.

திரு. டி. சந்தோஷம்: மேல்நாடுகளிலிருந்து வரும் நாட்டியக் குழுக்கள் இதுபோன்ற காபரே நடனங்களை முக்கால் நிர்வாணத்தில் ஆடுகிறார்கள். அவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்படுவதில்லை. அதைக் கலைத் தூது என்று அதிகாரபூர்வமாக வரவேற்றிருக்கிறோம். அதைவிட நல்ல முறையில் ஆட்டம் ஆடும் நம்முடைய பெண்கள் கைது செய்யப்படுகிறார்கள். இப்படிச் சொல்வதால் நம்முடைய பெண்கள் அதே போல நடனம் ஆட வேண்டுமென்று சொல்வதாக அர்த்தமல்ல. இதுபோன்ற வழக்குகள் வழக்கு மன்றத்திற்கு வரும்போது அதில் குழப்பங்கள் வருகின்றன. இதில் ஒரேவிதமான யூனிஃபார்ம் ஸ்டாண்டர்டு அரசாங்கத்தால் குறிப்பிடப்படாததால், அங்கத்தினர் சொன்னது போல இதற்கு குறிப்பிட்ட சட்டத்தைக் கொண்டு வருவார்களா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: சில பேர் இந்த முக்காலே போதவில்லை என்கிறார்கள். மாண்புமிகு உறுப்பினர் எடுத்துச் சொல்லியதைப் போல, நான் ஏற்கனவே இங்கு குறிப்பிட்டதைப் போல, சட்டத்தைத் திருத்துவதற்கு சட்ட இலாகாவோடு அதைப்பற்றிக் கலந்தாலோசிக்க அரசு தயாராக இருக்கிறது.

திரு. சி. வி. ராஜகோபால்: இந்த ஆபாச நடனம் என்பதை நானே கண்ணால் பார்த்து மயக்கம் அடைந்து விழுந்திருக்கிறேன். ஆபாசம் என்றால் பொருள் அதுதான் அதைத் தடுக்க சட்டம் இல்லாத காரணத்தால் எனக்கு முன் பேசிய உறுப்பினர் சொல்லியதைப் போல, குழப்பான சட்டமாக இருப்பதால், இந்த நடனங்கள் அறுவறுப்பாக இருப்பதால், அதை நாட்டில் வளரவிடக் கூடாது என்பதற்காக சட்டம் திருத்தியமைக்கப்படுமா? உள்ளபடியே அரசு செய்யாமல் இல்லை. செய்கிறார்கள். கைது செய்துவிட்டு அரை மணியில் விடுவதில்லை. 25 ரூபாய் அபராதம் என்றால், ஆபாச நடனம் நடத்துகிறவர்கள் அதைக் கட்டுவதற்குத் தயாராக இருக்கிறார்கள். ஆகையால் சட்டத்தைக் கடுமையானதாக ஆக்க அரசு முன்வருமா?

[24th January 1972

THIRU G. SWAMINATHAN : Sir, I want to know whether the hon. Member is putting a question or making a speech.

THIRU C. V. RAJAGOPAL : I want to clarify my doubt.

MR. CHAIRMAN : The hon. Member's doubt must be very short.

திரு. சி. வி. ராஜகோபால்: இந்தச் சட்டத்தை உடனடியாக அமுல்படுத்த வேண்டும். கடுமையான நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். அதற்கு அரசு முன்வருமா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: அவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுப்பது மாத்திரமல்ல. அதைப் பார்த்து மயங்கி விழுகிறவர்கள் மீதும் என்ன நடவடிக்கை எடுக்கலாம் என்றும் யோசிக்கலாம். (சிரிப்பு)

திரு. ஆர். கிருஷ்ணசாமி நாயுடு: அதற்கு முன்வருகிறவர்களுக்கு விதிக்கப்படும் தண்டனை குறைந்த தொகை அபராதமாக இருப்பதால், அவர்கள் அதை லட்சியம் செய்யாமல் அதையும் மீறி அந்தத் தொழிலுக்குச் செல்கிறார்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. அதிகபட்ச தண்டனை கொடுக்க அரசு மேற்கொள்ளுமா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: முன்பே சொன்னேன், இப்போதிருக்கிற சட்ட விதிகளின்படி இந்தக் குற்றங்கள் விசாரிக்கப்படுகின்றன. அதிகக் கடுமையான தண்டனை கொடுக்கப்பட வேண்டுமானால், நாம் சட்டத்தைத் திருத்த வேண்டியவர்களாக இருக்கிறோம் என்று ஏற்கனவே சொல்லியிருக்கிறேன்.

திரு. சா. கணேசன்: இந்த மாதிரி நடனங்கள் சென்னை நகரத்தில் மட்டுமல்லாமல், தமிழகத்திலுள்ள பெரிய நகரங்கள் என்று சொல்கிற அனைத்திலும் இரண்டு, மூன்று, நான்கு என்று பரவி வருகிற நிலைமையினால், ஏராளமான வருங்காலப் பொறுப்புள்ள பெருமக்கள், குறிப்பாக மாணாக்கர்கள் இவற்றில் ஈடுபட்டு பெரும் கேட்டுக்கு ஆளாகிறார்கள் ! இதன் காரணமாக காரைக்குடியில் மறியல் கூடத் தொடங்கப்பட்டிருக்கிறது. சட்டத்தைப் பற்றியோ வேறு எதையோ நான் குறை சொல்லவில்லை. இந்த நிலைமையை உணர்ந்து அரசாங்கம் கடுமையான நடவடிக்கை எடுத்துக்கொள்வதோடு, குறிப்பாக முதலமைச்சர் அவர்கள் குறிப்பிட்டது போல, பார்க்க வருகிறவர்கள் மீதும் தக்க தண்டனை விதிக்கக் கூடிய அளவுக்கு சட்டத்தைக் கடுமையாக்கி செயல்படுத்த முன்வருவார்களானால், பலன் கிடைக்கும் என்று உணர்ந்து செயல்படுவார்களா ? அதற்கான காரியங்களை அரசு மேற்கொள்ளுமா

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: இந்த ஆபாச நடனங்கள் என்பது அரை ஆடையுடனும் ஆடை நெகிழ்கிற அளவிலும் ஆடுகிற ஆட்டம் என்று சொல்கிறார்கள். அதைத் தடுக்க முனைகிறோம். ஆடுகிறவர்கள் சொல்கிற வாதமெல்லாம் இதுபோன்ற ஆடை நெகிழ்தல் கம்ப ராமாயணத்தில் கூட இருக்கிறதே என்பது. அவர்களுடைய அந்த வாதத்தை ஏற்றுக்கொண்டு நம்முடைய பண்பாட்டைக் கெடுக்கிற வகையில் அந்த ஆட்டத்தை அனுமதிக்கக் கூடாது என்றுதான் இப்போதிருக்கிற சட்டத்தை மேலும் கடுமையாக்க வேண்டுமென்று அரசாங்கம் மேற்கொண்டிருக்கிறது.

24th January 1972]

திரு. ஜி. சுவாமிநாதன்: நடனம் என்று விளம்பரம் செய்கிறார்கள். அதைப் பார்க்க மக்கள் போகிறபோது அங்கு ஆபாசமாக ஆடுகிறார்கள். அதற்காக பார்ப்பவர்களை எப்படிக் கைது செய்வது? நடனம் பார்க்க மக்கள் போகிற போது, ஆடுகிறவர்கள் ஆபாசமாக ஆடுகிறார்கள். இன்னின்னார் ஆபாச நடனம் ஆடி கைதுசெய்யப்பட்டார்கள் என்று பத்திரிகையில் பெயரைப் போடுகிறார்கள். யார் பெயர் பத்திரிகையில் வருகிறதோ அவர்களுக்கு அதிகமான அழைப்புகள் வருகின்றன என்பதால், பத்திரிகையில் ஆபாச நடனம் ஆடுபவர் பெயரைப் போடாமல் இருக்க ஏற்பாடு செய்யப்படுமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: பத்திரிகை உரிமை பாதிக்கப்படுவதாக அவர்கள் போராடக் கூடும். நடனம் பார்க்கப் போகிறவர்களைக் கைது செய்து விட்டால், என்ன செய்வது என்று திரு. சுவாமிநாதன் வருத்தப்பட்டார். அப்படி அவர்கள் பயப்படத் தேவையில்லை என்று கூறிக்கொள்கிறேன். (சிரிப்பு).

Fashion Dress Competition

*4 Q.—THIRU V. ISVARMURTI: Will the Hon. the Chief Minister be pleased to state:

(a) whether permissions were granted for conducting fashion dress competition for adults in Madras City by the Commissioner of Police; and

(b) if so, the details thereof?

ஆடை அலங்காரப் போட்டி

திரு. வி. ஈஸ்வரமூர்த்தி: மாண்புமிகு முதல் அமைச்சர் அவர்கள் கீழ்க் கண்ட வினாக்களுக்குப் பதிலளிக்க வேண்டுகிறேன்—

(அ) சென்னை மாநகரில் வயது வந்தோருக்கான ஆடை அலங்காரப் போட்டி நடத்துவதற்கு காவல் துறை கமிஷனரால் அனுமதிகள் வழங்கப் பட்டனவா?

(இ) ஆம் எனில், அவற்றின் விவரங்கள் யாவை?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: (அ) ஆம்.

(இ) உடை அழகுப் போட்டி நடத்த 1970-ம் ஆண்டில் 5 நிறுவனங் களுக்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டது. அவையாவன:

1. ஈவ்ஸ் வீக்லி இதழ், சென்னை.
2. கிறுஸ்துவ மங்கையர் கழகம், சென்னை.
3. தமிழ்நாடு நெசவாளர் கூட்டுறவுக்கழகச் (செயலாளர்), சென்னை.
4. டைம்ஸ் ஆப் இந்தியாவின் கிளை மேலாளர், சென்னை.
5. இந்திய நலக் கழகம், சென்னை.

1971-ஆம் ஆண்டில் அழகுப் போட்டி நடத்த இரண்டு நிறுவனங்களுக்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டது. அவையாவன:

1. டைம்ஸ் ஆப் இந்தியாவின் கிளை மேலாளர், சென்னை.
2. தமிழ்நாடு நெசவாளர் கூட்டுறவுக் கழகத்தின் சிறப்பு அதிகாரி, சென்னை.